



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ПОЛИТОЛОГИЯ

Фамилия: КРАВЧЕНКО

Имя: ВАСИЛИСА

Отчество: АНДРЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ЕВРЕЙСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 1

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Васи



Задача 1.

Парадокс 1.

1) Б

2) В современности суверенитетом обладает народ, делегирующий власть государству через "общественный договор". ~~Идеи Жюль Монтескье~~ Идеи Жюль Монтескье о народной независимости актуальны по сей день, поскольку реализуется в мире с демократизированными государствами, где суверенитет принадлежит той или иной власти на долгие годы. В этом плане, народ может реализовать власть через институты, ~~что не было~~ не нашедшие своего отражения в структуре государства суверенитетом. Так, ~~та~~ данные институты установились не только в Европе, США, но частично в Азии, где народный суверенитет выражен на примере ~~Франции~~ Арабской весны.

Парадокс 2.

1) Б

2) Истинный суверен стоит над законом, а его величие состоит в способности выйти за рамки права в момент кризиса, то есть объявить чрезвычайное положение. Арабские страны так



характеризовали современное риторическое, где власть полномочия суверена строго определены законом, с учетом распространенности рационально-легального типа цивилизации. Например, это демонстрирует недавнее действие Трампа по захвату президентства Венесуэлы - Мадуро, где первый не получил разрешения Совета ООН на проведение операции. Стоит отметить, что пункт "А" касается не только по причине внешней государственной системы сдержек и противовесов, но и по причине обязательств на международной арене.

Параграф 3. 1) б

2) Вуфернитет становится функцией абстрактной машины по причине глобальной мобилизации. В эпоху модерна, отмиранию Антони Вудгейсон экономические сети, депотамическая власть, ~~не~~ общность рациональных инстинктов и привлекательность ~~и~~ ~~интенсивности~~ ~~взаимной~~ высокотехнологичности разработкой вне странной сети приносим способности суверенитетом с территории границ. Так, инициатива ~~Китай~~ ^{Китай} "Полоса и Путь" схватывается не только в Азии, но и Европе, распространяя ^{национальное} ~~свое~~ влияние.



Параграф 4. 1/6.

Суверенитет, действующий, в том числе, на основе его универсальной зависимости от принципов международного сообщества. ~~Действие принципа~~
~~неотделимости от территории, в том числе, в отношении~~
~~территории, в том числе, в отношении~~
 Венгрии государства обретенного статусом после
 осуждения, то есть с признанием независимости
 страны Германии в зависимости от того, как
 она могла обеспечить внешне поддержку до осуж-
 дения статуса. Поэтому статус не признан Като,
 не выполняющие пункт ООН.

Параграф 7 1/А

2) Решительной суверенитет принадлежит в XXI веке
 ТНК, транснациональной элите, на которую ориентир
 ируется государство. Наши бравада тиски, это
 современная пост-демократия зависимость от
 крупных «рыночных игроков», которые пытаются
 реализовать на высокотехнологичных рынках,
 ощущать экспансию, что во многом связано
 государству. Поэтому транснациональная роль гос-ва
 значительно уменьшается, это видно на примере
 политики Казахстана. Его развитие нефтяной
 отрасли требовало зарубежных инвестиций, техно-
 логий, соответственно которыми и выжили
 политические «правила игры»



Параграф 10. 1) А

2) Контроль над данными, безусловно, новая форма суверенитета, поскольку большинство в мире живет в цифровизованной информационной среде. Миссия видится ~~и~~ важность приехной «кто» в конструкции передачи информации. Иными словами, ~~и~~ контроль над повесткой дня (agenda-setting) становится методом дипломатии. Так, например в США для каждой партии есть свои информационные источники.

Параграф 5. 1) Б.

2) Глобализация — адантмуруется, В условиях глобализации суверенитет государства не исчезает, а находит новые сферы выражения. В концепции нормализации Мирсайтера государства все еще идентифицируют национальные интересы, а не глобальные вопросы, прибывающие передаче не только политическим, но и экономическим прав. Так, США имеют право захват ^{без санкции на} ~~и~~ суверенитет ~~и~~ Дании.



Парадокс 6. 1) А

2) ~~Вопрос~~ Конституционные основополагающие акты носят
этно-культурный из принципа верховного суверенитета,
поэтому ~~принцип~~ принцип верховенства не фиксируется
на границах конкретной территории. Акт
сон имеет о нем как о „воображаемой структуре“
чей образ конституируется трансформацией, потому
и имплементируется в жизнь (на своей террито-
рии, не фиксирует культуру. Например, Французский
язык как в Бельгии, так и в северной части
Южной Америки.

Задача 2.

1). В республике Мультикультура необходимо знание
языка этнической группы, обусловленной этнической
расовой дилеммой. Но такой принцип, когда дело
касается этнической идентичности и национальных идентич-
ностей не сдерживаются, определяются и имеют
управляемые в значительной степени суверенитетом
национальных общностей в рамках (в парадоксальной
настроении. Заметим, что у этноса „бета“ в рамках
обнаруживается знание религиозного и этнического,
стало неважно, религиозный или этнический, что
теперь собственная независимость. В своей жизни
свободы и могут привести к отчаянию,
как это было в Китае, в Косово. По ~~этно-культурной~~
~~соответственно~~ встает вопрос о статусе предоставленных
этносам „бета“.



- Внести принципы консенсусной демократии в Конституцию и усилить этот аппарат

- возможно, изменить избирательную систему акцидентов на смешанную

Задача 3

Н. Данилевский	К. Потир	М. Фуко	Э. Ридера	Вангерштейн
6	2	1	3	7
8	11	4	10	9
15	12	5	13	14

Задача 4.

Германия
1) E₁ - ~~Германия~~, E₂ - ~~Дания~~, E₃ - Франция,
E₄ - Великобритания, E₅ - ~~Италия~~ Финляндия

2) 1 E₁ - президентская республика

3 E₁ - ~~парламент~~ премьер-министр.

2 E₂ - король

1 E₄ - конституционная монархия



3 E4 - премьер-министр

1 E5 - именная республика

5 E1 - двухпалатный парламент

9 E3 - 1945 (дата вступления в силу)

8 E4 - гитарное

4 E3 - иероглифическое

16 E4 - Английский

4 E5 - пропорциональное

10 E1 - Кельтский

5 E2 - двухпалатный

~~5 E5 - иероглифическое~~ 4 E2 - пропорциональное

5 E3 - двухпалатный ; 6 E3 - ГА, президент
всех ; 4 E5' - ГА, не сложное
(сложное)

9 E2 - 1946 ; 10 E5 - Франкский, швейцарский

Задание 5.

1) Культурная политика. ~~Демократическая~~
"Мягкая сила"

2) Препятствия:

- укрепление взаимоотношений между странами
- выстраивание культурного образа страны за границей



- возможность выстраивать фасад дружественного государства при политических конкордиатах с помощью балансов преимуществ и недостатков
- рост толерантности к культурам способствует развитию кооперации между ними, следовательно членом форсайта вносят действия НПО, НКО может возрастать на международном уровне
- Небольшие издержки на «выброс», поскольку культура не является жесткой силой, поэтому политический форсайт имеет

~~Преимущества~~ Недостатки:

- знакомство с другими культурами происходит не через политический форсайт и ~~не через политический форсайт~~ ^{националистическую идентичности}, поэтому политический форсайт мал
- Большие затраты времени на изучение отношений к стране. Сложнее консолидации
- рынок внутри страны не является основным источником культуры, проводимой культурно политическую. Так, международное государство может резко переключить настраивать
- Культурное действие на государственном уровне должно поддерживаться жесткой силой - State power



3) Примеры реализации культурной политики

- Концерт Karishtain в Москве как часть политики Великобритании

- Проведение британских игр, например, в Китае, где по этому поводу не только построили несколько стадионов, но и оборудовали улицы, парки, добились победы "звездные" интернациональную

- Панда-дипломатия в Китае, реализуется и в форме дарения отпрысков за время визита в подарок, и в форме символа смерти соперничества, как мощной культурой жизни, ~~где~~ Панда ~~→~~ формирует представление, что Китай демократичнее, социальнее страна.

И считаю, что описанные мной попытки ~~не~~ ~~были~~ не были эффективны в той степени, в которой ожидается от государств. Культурное восприятие лишь укрепляет уже существующие убеждения, но кардинально не изменила отношения к стране. В этом плане, и сейчас так же как Маи, который считает наш визитом "супер ролик", где культура сочетается с сильным политическим, бизнес-контентом.

